

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Родная литература» 10 класс.**

1. Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена рабочая программа:

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413)
- Примерной основной образовательной программой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. N 2/16-з)

2. Цель рабочей программы: Формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов регионального содержания

3. Количество часов по учебному плану, отведенных на изучение предмета «Русский язык»: 17 часов в год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ урока	Содержание
1	Черты русского национального характера в главном герое рассказа Е. Замятина «Африка».
2	Образы и картины северной природы в стихотворении С.А. Есенина «Небо ли такое белое...».
3	Верность своему назначению и исполнение долга перед жизнью в произведениях Ю. Казакова «Северный дневник» и «Поморка».
4 – 5	Изображение северной русской деревни в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры».
6	Проблема распада семейных связей и утраты нравственных начал в жизни человека (по тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры»).
7	Эстетика труда и северного народного быта в сборнике В. Белова «Плотницкие рассказы».
8	История нравственного перерождения человека в повести В. Тендрякова «Поденка - век кроткий».
9 – 10	Связь искусства, жизни и человеческой души в книге В. Личутина «Душа неизъяснимая». Проблема народной памяти в очерке В. Личутина «Душа неизъяснимая».
11	Глубина народного понимания искусства в рассказе Е. Богданова «Теплое лето».
12	Развитие мотива неумолимого движения времени в лирике Е. Евтушенко.
13	Суровая жизнь хлебопашцев и рыбаков и фронтовые будни северян в произведении Н. Жернакова «Фронтовая страда».

14	Подвиг северных конвоев (по произведению В. Пикуля «Реквием каравану PQ - 17»). Особенности жанра документальной трагедии.
15 – 16	Из поэзии Севера. Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков. А. Яшин, О.Фокина, Н. Рубцов, А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар. Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.
17	Резервный урок

1. Сроки и форма промежуточный контроль по итогам года:

Класс	Форма	Сроки
10	Анализ текста	Май